



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Guía de aprendizaje N° 4

Área: Educación artística y cultural

Grado: 11°

Nombre del docente: Gloria Patricia Mazo Vélez

Fecha de asignación: JULIO 1 de 2020

Fecha de entrega: JULIO 29 de 2020

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____

Desempeño esperado:

DESARROLLA EXPRESIVA Y CREATIVAMENTE SENTIMIENTOS, IDEAS Y HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE SÍMBOLOS VISUALES, MEDIANTE LA COMPOSICIÓN GRÁFICA DE IMÁGENES

Indicadores de desempeño:

- Reconoce la función expresiva de las líneas y su aporte a las artes gráficas y visuales.
- Demuestra en sus propuestas artísticas la creatividad, gusto estético, autenticidad y sentido valorativo.
- Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y los presenta en el momento oportuno.

Instrucciones generales y/o específicas:

- ✓ Estimados estudiantes y padres de familia los invito a realizar estas actividades con dedicación, responsabilidad, creatividad y gusto estético.
- ✓ Para enviarme los trabajos que vayan realizando lo puede hacer a través del WhatsApp o al correo electrónico: glopamave@gmail.com
- ✓ Debes realizar las actividades en la cartilla y marcar cada hoja con el nombre.

Fase inicial o de activación de saberes previos.

Observa dibujos y nota que todos parten de líneas en diferentes trazos y direcciones. Recuerda que la línea parte de un punto en movimiento, es por esto que anterior a esta guía estuvimos trabajando el punto. Una línea funciona como una sucesión continua de puntos trazados, como por un trazo o un quion. Las líneas suelen utilizarse en la composición artística, ya sea que el artista lo use en trazos rectos sueltos, que no forman una figura o forma en particular.

Fase de desarrollo o profundización: Conceptualización, Fundamentación teórica, ejemplificación, ilustración, contextualización:

Realiza lectura comprensiva del concepto de línea en cuanto al arte.

Línea en arte y Diseño gráfico

En el arte así como en el Diseño gráfico, las líneas son aquellos elementos que conforman gran diversidad de figuras, contornos, incluso, contraposición de colores, de allí que su uso sea tan importante para determinar, incluso, estilos de trabajo.

En las Artes Visuales se utilizan para delimitar las áreas, los volúmenes y las formas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Las líneas han sido uno de los medios utilizados por el hombre para hacer visible su pensamiento. Desde los más remotos signos en las paredes de las cuevas o en piedras sueltas, hasta la aparición de los primeros alfabetos pasaron miles de años y así el hombre, en el devenir del tiempo fue imponiendo a las líneas nuevas funciones.

Este creador a partir de sus experiencias utilizó las más variadas superficies tales como: muros, piedras, pergaminos, papeles, tablas, cartones, vidrios, plásticos y cuanta superficie fueran capaces de admitir la acción de los más disímiles instrumentos; entre éstos, los más conocidos son carbones, gubias, buriles, creyones, lápices, pinceles, brochas, espátulas, plumas, en fin, todo objeto que permita dejar huellas visibles sobre una superficie. Muchos esfuerzos, durante mucho tiempo, llevaron al hombre a hacer de la línea un medio portador de su expresión.

Al representar un punto e imprimírsele movimiento en el plano, permite la aparición de la línea y ésta a su vez, origina la forma en una superficie.

El Punto es entonces el elemento básico de toda imagen visual. Se origina en el encuentro o choque de un instrumento (lápiz, pincel, buril, etc.) con la superficie o plano (papel, tela, madera, metal, etc.)

TIPOS DE LÍNEAS

Líneas horizontales: a partir de su relación con las aguas en reposo, los grandes árboles caídos, las personas en descanso que siguen la dirección de líneas horizontales se asocian a ideas de reposo, calma, serenidad, paz, tranquilidad y en general estatismo y pasividad, además de asociarse a la distancia y al horizonte lejano.

Líneas verticales: a partir de su relación con los árboles del bosque, las torres, los brazos extendidos hacia arriba, se asocian con la idea de vitalidad, fuerza, desafío, permanencia, seguridad, confianza e incluso con cierto carácter fálico, viril.

Líneas oblicuas: a partir de su relación con los cuerpos en caída por la posición inestable que tienen, se asocian con fenómenos dinámicos, de agitación, lucha, movimiento, inestabilidad y hasta confusión.

Líneas curvas: a partir de su relación con la fluidez de las corrientes de agua, la sinuosidad de las arenas en las playas y el grácil perfil del cuerpo juvenil y femenino, se asocian a las ideas de gracia, encanto, delicadeza, movimiento, ritmo, suavidad; su carácter dependerá del tipo de curva que se trace.

Líneas quebradas: a partir de su relación con pedazos de vidrios rotos, relámpagos y rayos, se asocia a las ideas de confusión, inseguridad, incoherencia, desorganización, impacto, abandono y desorden entre otras.

Líneas radiales: a partir de su relación con fuentes de luz intensa, se asocian a las ideas de exaltación, patriotismo, radiación, deber, gloria, énfasis y unidad.

Líneas espirales: a partir de su relación con los remolinos y algunos caracoles, se asocian con las ideas de crecimiento, germinación, desarrollo, movimiento, dinamismo y excitación.

Si es posible observa los siguientes videos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

<https://sites.google.com/site/pruebaartesvisuales/home/la-linea>

<https://www.youtube.com/watch?v=XextssRcSoM>

<https://www.youtube.com/watch?v=8TXdx0dqIVY>

Fase de finalización y/o evaluación: Actividades a realizar por los estudiantes, actividades evaluativas, retroalimentación.

- En la página de la cartilla que hay 6 cuadros, elabora en cada uno de ellos una muestra de cada tipo de línea creativamente y con variedad de colores. (hay siete tipos de líneas en el texto, elige cuál no hacer)
- En las dos páginas siguientes reproduce la muestra dada en los tres cuadros que hay al frente de cada una de ellas. Utiliza regla y tu creatividad para entender la manera más práctica de hacerla.
- Avanza en colorear la portada de las técnicas de la pintura.

Recursos Bibliografía Web grafía

<https://www.significados.com/linea/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea#:~:text=Una%20l%C3%ADnea%20funciona%20como%20una,figura%20o%20forma%20en%20particular.>

[https://www.ecured.cu/L%C3%ADnea \(Artes visuales\)](https://www.ecured.cu/L%C3%ADnea_(Artes_visuales))

<https://sites.google.com/site/pruebaartesvisuales/home/la-linea>

<https://www.youtube.com/watch?v=XextssRcSoM>

<https://www.youtube.com/watch?v=8TXdx0dqIVY>

¡EL TRABAJO ARTÍSTICO RECREA EL PENSAMIENTO, REALIZA ESTAS ACTIVIDADES CON MUCHA RESPONSABILIDAD Y CREATIVIDAD!